

第 10 回 WEG OBOG 演奏会

早稲田大学アンサンブルギタール OBOG 会



2023年10月7日（土）
早稲田奉仕園 スコットホール

< 第一部 ソロの部 >

1. 「Easy come Easy go」 (松本 孝弘)
菊池 晃太 (55 期)

2. 「Felicidade」 (A.C.ジョービン／編：R.ディアンズ)
會澤 諒 (53 期)

3. 「ニュー・シネマ・パラダイス」 (Ennio Morricone／編：鈴木 大介)
松本 悟史 (53 期)

4. 「スペインセレナーデ」 (J.Malats)
「マルボローの主題による変奏曲」 (F.Sor)
林 信太郎 (36 期)

5. 「Black horse」 (Blind Lemon Jefferson／編：打田 十紀夫)
「Reflections」 (Andrew York)
「この道わが旅」 (すぎやまこういち／編：平倉 信行/石塚 昭史)
石塚 昭史 (36 期)

6. 「カヴァティーナ (映画ダイアハンターのテーマ)」 (Stanley Myers)
三寺 純一郎 (22 期)

7. 「アラビア風奇想曲」 (タレガ)
遠山 峰輝 (22 期)

8. 「イエスタデイ」 (レノン&マッカートニー／編：武満 徹)
「早春賦」 (中田 章／編：武満 徹)
木村 剛 (7 期)

9. 「バーデン ジャズ組曲より シンプリシータス」 (ジリ・ジルマル)
太田 信一 (4 期)

10. 「津軽海峡冬景色」 (詩：阿久 悠／曲：三木 たかし／編：坪井 了)
「東京砂漠」 (詩：吉田 旺／曲：内山田 洋／編：坪井 了)
坪井 了 (7 期)

< 第二部 重奏・合奏の部 >

- | | | |
|-------|----------------------------------|---|
| 11. | 「Ame」 | (長岡 克己) |
| 1st | 高橋 勇磨 (54期) | 2nd 佐藤 弘隆 (54期) |
| <hr/> | | |
| 12. | 「Nicola」 | (宇高 靖人) |
| 1st | 岡部 彩也紗 (50期) | 2nd 澁田 留奈 (50期) |
| <hr/> | | |
| 13. | 「Tico Tico」 | (ゼキーニャ・ジ・アブレウ) |
| 1st | 池藤 文美 (22期) | 2nd 遠山 峰輝 (22期) |
| <hr/> | | |
| 14. | 「Bitter Sweet Samba ~ Mr.Lonely」 | (Sol Lake, Gene Allan & Bobby Vinton／編：Shigeo Kato) |
| 1st | 古米 弘太 (52期) | 3rd 大河内 陽平 (52期) |
| 2nd | 山本 直明 (53期) | 4th 加藤 雅大 (52期) |
| <hr/> | | |
| 15. | 「ギター四重奏のための Canary 第2楽章「竜血樹の島」 | (佐藤 弘和) |
| 1st | 佐藤 弘隆 (54期) | 3rd 赤間 慶 (50期) |
| 2nd | 山本 果奈 (54期) | 4th 澁田 留奈 (50期) |
| <hr/> | | |
| 16. | 「スペイン舞曲」 | (藤井 眞吾) |
| 1st | 津田 英俊 (54期) | 4th 山本 洋平 (56期) |
| 2nd | 林 信太郎 (36期) | 4th 児玉 優歩 (56期) |
| 3rd | 宮部 昌子 (44期) | 5th 足立 賢 (36期) |
| <hr/> | | |
| 17. | 「聖子ちゃんメドレー」 | |
| | 小野 敏也 (22期) | 長尾 隆史 (22期) |
| | 有竹 文美 (22期) | 遠山 峰輝 (22期) |
| | 三寺 純一郎 (22期) | 柏倉 昭夫 (22期) |
| | 平林 千恵 (22期) | 小野寺 孝行 (22期) |
| <hr/> | | |
| 18. | 「ソラメンテ・ウナ・ベス」 | (アグスティン・ララ／編：田口 富茂) |
| | 「Bitter Sweet Samba」 | (ソル・レイク／編：WEG9 期生) |
| | 「ウィスキーがお好きでしょ」 | (杉 真理／編：山上 義徳) |
| 1st | 田口 富茂 (11期) | 3rd 佐藤 文秋 (11期) |
| 2nd | 大津 泰雄 (11期) | &Hmc. 山上 義徳 (11期) |
| | 新島 直之 (11期) | Bass 今田 陽康 (11期) |
| <hr/> | | |

19.	「ソレンツァーラ」		(Enrico Macias／編：井上 発博)
	「あの日に帰りたい」		(荒井 由美／編：太田 信一)
	「ナポリは恋人」		(R.Ranucchi(Rascal)／編：森 健太郎)
1st	佐藤 音彦	(2期)	中林 裕 (6期)
	須藤 治	(4期)	安井 丈人 (45期)
2rd	武田 朴	(2期)	宮部 昌子 (44期)
	宮本 泰介	(5期)	
3rd	鈴木 明範	(1期)	太田 信一 (4期)
	亀岡 康雄	(2期)	
Bass	今田 陽康	(11期)	
Cond.	亀村 勝美	(5期)	

20. 「早稲田大学校歌」

司会：木村 靖子

<会長挨拶>

今回のOBOG演奏会は第10回を迎えました。コロナの影響で4年ぶりの開催となりますが、再開できたことを嬉しく思います。

本日演奏される皆さまに大いに敬意を表しますとともに、熱い演奏を期待いたします。

今年のOBOG演奏会は10回目ですが、現役の演奏会は58回目を迎えます。

ギターというひとつの楽器のもと、アンサンブルギターの活動が半世紀を超えて絶えることなく続いていること、とても嬉しく思いますし、驚きすら感じます。

代々受け継いでこられた現役並びにOBOGの皆さんに心から感謝いたします。

老若男女問わず誰でも気軽に弾けて、独奏、合奏、伴奏等々いろいろなシチュエーションで楽しめる楽器は、ギター以外無いかも知れません。

今回の演奏者の年齢差は50歳を超えます。弾く時の心意気に年齢差はありません。

本日も、演奏する人、鑑賞する人、学生時代にタイムシフトして大いに楽しんでください。

なお、今年の現役の定期演奏会は12月17日(日)、福生市民会館(開場16:30、開演17:00)で行われます。コロナ禍の中でも活動を継続してくれた後輩の皆さんに心から感謝します。OBOG皆さま、是非足を運んでエールを送っていただければ幸いです。

OBOG 会長 坪井 了

WEG OBOG 会 HP
<http://w-guitare-obog.com/>

