第 13 回 WEG OBOG 親睦演奏会

早稲田大学アンサンブルギタール　現役

×

早稲田大学アンサンブルギタール　OBOG 会

2026 年 10 月 25 日　（日）

早稲田大学 大隈記念講堂 小講堂

＜ 第一部　ソロの部 ＞

―12:30 開演―

1. 「天使の日曜日」（押尾コータロー）
「ハッピー・アイランド」（押尾コータロー）
石塚　昭史　（36 期）

---

2. 「エチュード Op.6-11」（フェルナンド・ソル）
「糸を紡ぐ娘」（カタルーニャ民謡／編：M.リョベート）
林　信太郎　（36 期）

---

3. 「エチュード Op.35-17」（フェルナンド・ソル）
三寺 純一郎　（22 期）

---

4. 「魔笛の主題による変奏曲」（フェルナンド・ソル）
遠山　峰輝　（22 期）

---

5. 「リュートのための六つの作品」（ヴィンチェンツォ・ガリレイ）
新島　直之　（11 期）

---

6. 「禁じられた遊び」（アントニオ・ルビーラ）
「アルハンブラの思い出」（フランシスコ・タレガ）
木村　剛　（7 期）

---

7. 「北酒場」　＜弾き語り＞（詞：なかにし礼／曲：中村泰士／編：坪井了）
「酒場にて」＜弾き語り＞（詞：山上路夫／曲：鈴木邦彦／編：坪井了）
坪井　了　（7 期）

―休憩―

＜ 第二部　重奏・合奏の部 ＞

―14:00 開演予定―

8. 「パレード（ヨルシカ）」（曲：n-buna／編：嶋田光希(61 期)）
1st　虻川　友輝　（62 期）　2nd　山本　順太　（61 期）
3rd　田中　寛務　（62 期）　4th　嶋田　光希　（61 期）
5th　西川　直輝　（62 期）

---

9. 「エイリアンズ（キリンジ）」（曲：堀込泰行・堀込高樹・冨田恵一／編：佐藤弘隆(54 期)）
1st　山本　順太　（61 期）　2nd　中牟田　瑞代　（60 期）
3rd　岩崎　翼　（61 期）　4th　何　翊涵　（61 期）

---

10. 「好きすぎて滅！（M!LK）」（曲：浅野尚志／編：Suno AI ver.5）
1st　上野　択真　（54 期）　2nd　佐藤　弘隆　（54 期）
3rd　髙橋　勇磨　（54 期）

---

11. 「Sanzen-in」 （Andrew York）

1st	赤間　慶	（50 期）	2nd	善田　祐輝	（50 期）

12. 「アンクラージュマン」 （フェルナンド・ソル）

1st	有竹　文美	（22 期）	2nd	遠山　峰輝	（22 期）

13. 「Summer Dance」 （Chris Ruebens）

1st	澁田　留奈	（50 期）	2nd	池田　昴太郎	（50 期）
3rd	廣橋　武	（50 期）	4th	赤間　慶	（50 期）

14. 「風の丘（海の見える街）」 （久石譲）
「『ハムサ』より第 5 楽章“TUNIS, TUNISIE”」 （ローラン・ディアンス）

1st	奥村　浩亮	（44 期）	2nd	山口　浩司	（46 期）
3rd	久保田　琢斗	（45 期）	4th	赤間　慶	（50 期）

15. 「『四季、弦を渡る』より『春時雨』」 （佐藤弘隆(54 期)）
※第 7 回クラシックギター作曲・編曲コンテスト 2026　総合 1 位楽曲

1st	新美　貴大	（49 期）	2nd	寺田　日向子	（54 期）
3rd	佐藤　弘隆	（54 期）	4th	林　信太郎	（36 期）

16. 1.（第 11 回定演から）「ソラメンテ・ウナ・ベス」 （アグスティン・ララ）
2.（第 11 回定演から）「管弦楽組曲第 2 番より」
『RONDEAU／SARABANDE／BOURREE／POLONAISE／MENUET／BADINERIE』
（繰り返し・ソロを省略したダイジェスト版） （Y.S.バッハ）

※ 2.のみ

Fl.	木村　靖子※	（11 期）			
1st	田口　富茂	（11 期）	2nd	大津　泰雄	（11 期）
3rd	佐藤　文秋	（11 期）	Bass	今田　陽康	（11 期）

17. 1.「サザエさんの主題歌」 （筒美京平）
2.「リベルタンゴ」 （アストル・ピアソラ）
3.「恋のバカンス」 （宮川泰／編：柏倉昭夫(22 期)）

1st	小野　敏也	（22 期）	三寺　純一郎	（22 期）
2nd	有竹　文美※a	（22 期）		
	加藤　順也	（23 期）	松原　宏樹	（23 期）
3rd	遠山　峰輝※b	（22 期）	神林　正樹	（23 期）
4th	長尾　隆史	（22 期）	平林　千恵※c	（22 期）
Perc.	小野寺　孝行	（22 期）	柏倉　昭夫※d	（22 期）

※a 1.は 1st ※b 1.は 4th ※c 1.は 3rd ※d 1.は 3rd, 2.は 4th

18.　1.「二人の天使」　（サン・プルー／編：太田信一(4 期)）
　　2.「私を泣かせてください」　（フリードリヒ・ヘンデル／編：太田信一(4 期)）
　　3.「ラ・バンバ」　（メキシコ民謡／編：太田信一(4 期)）

Cond.	亀村　勝美	（5 期）		
歌唱	松岡　智恵※	（国立音大）		
1st	須藤　治	（4 期）	中林　裕	（6 期）
	有竹　文美	（22 期）	安井　丈人	（45 期）
2nd	亀岡　康雄	（2 期）	武田　朴	（2 期）
	宮本　泰介	（5 期）	加藤　順也	（23 期）
3rd	鈴木　明範	（1 期）	太田　信一	（4 期）
Bass	今田　陽康	（11 期）		
Perc.	直木　圭	（1 期）		
	小野寺　孝行	（22 期）	柏倉　昭夫	（22 期）

※ 2.のみ

19.　「早稲田大学校歌」

司会：木村　靖子

＜現役挨拶＞

第 61 回定期演奏会は 12 月 26 日(土)、東大和市民会館ハミングホール（「高田馬場」から西武線拝島行きで 32 分「東大和市駅」徒歩 9 分）にて開催します。今年も OBOG の皆様のおかげで定期演奏会を開催することができます。この機に OBOG の皆様との親睦を深め、今後ともご支援をいただけますと幸いです。たくさんの方々にお越しいただけますと嬉しく思います。

早稲田大学アンサンブルギタール現役一同

＜会長挨拶＞

WEG OBOG 親睦演奏会は今回で 13 回目を迎えました。2011 年に第 1 回を開催して以来、コロナでの開催見送りの年もありましたが、こうして継続的に開催できますこと、心より嬉しく思います。
今回も演奏者の年齢差は半世紀を超えますが、ギターを持った時の心意気に年齢差はありません。聴きに来られた人も、学生時代にタイムシフトして、大いに楽しんでいただければと思います。
それでは、本日も心のこもった熱い演奏を期待いたします。OBOG 親睦演奏会ができるのも、現役諸君がアンサンブルギタールを継続してくれているおかげです。OBOG の皆さん、是非定期演奏会に足を運んでエールを送っていただければ幸いです。

早稲田大学アンサンブルギタール OBOG 会

会長　坪井　了

WEG OBOG 会 HP
http://w-guitare-obog.com/